

# Kerubhymnen

*Melodi från det gamla Simonov-klostret.*

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are primarily composed of eighth and sixteenth note patterns. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Vi som hem - lig-hets-fullt, vi som hem - lig-hets-

- fullt, hem - lig - hets - fullt blir ke - ru - ber - na li - ka,

blir ke - ru - ber - na, blir ke - ru - ber - na li - ka;

och som sjung - er hym - nen Tre - falt he - lig, sjung - er hym -

- nen Tre - falt he - lig för Tre - e - nig he - ten,

för Tre - e - nig-he - ten som ger liv, som ger liv;  
 låt oss nu läg - ga bort, nu läg - ga bort, nu

läg - ga bort al - la jor-dis-ka om-sor - ger, al - la jor-dis-

- ka, al - la jor - dis-ka om - sor - ger. A - men. Så att

vi kan ta e - mot, så att vi kan ta e - mot all - tets

Ko - nung som kom - mer o-syn - ligt, o - syn-ligt åt-

- följd av äng - lar-nas ska - ror. Hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.