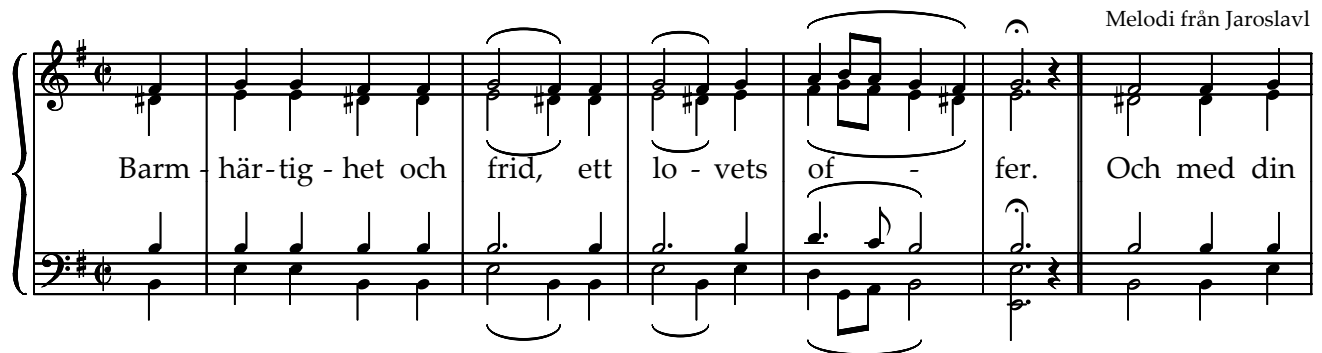
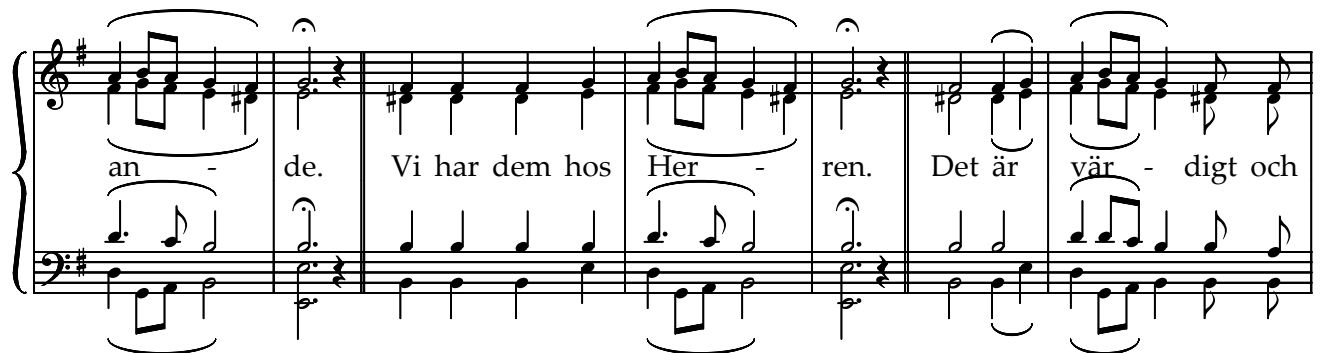


# Eukaristin vid Basileos den Stores liturgi

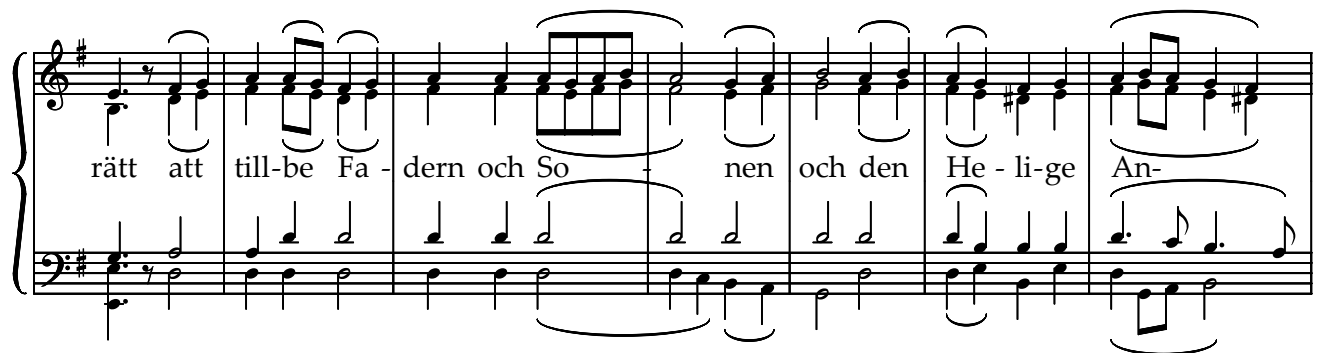
Melodi från Jaroslavl



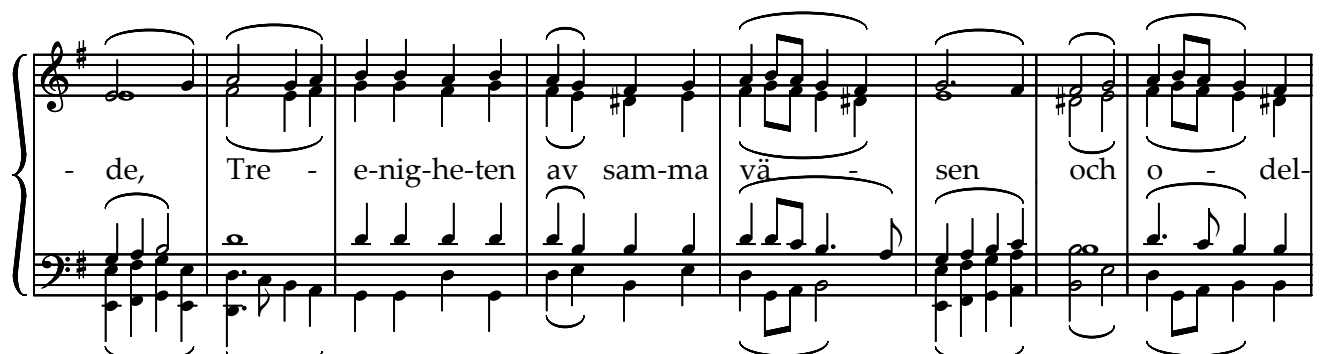
Barm - här - tig - het och frid, ett lo - vets of - fer. Och med din



an - de. Vi har dem hos Her - ren. Det är vär - digt och



rätt att till-be Fa - dern och So - nen och den He - li-ge An -



- de, Tre - e-nig-he-ten av sam-ma vä - sen och o - del -



- bar. He-lig, he-lig, he-lig är Her-ren Se - ba - ot. Him - me-len och jor-den är

ful-la av din här - lig - het. Ho-si-an-na i höj - den.

Väl-sig-nad är han som kom-mer i Her - rens, i Her - rens namn.

Ho-si-an-na i höj - den. A - men. A - men.

Vi lov - sjung - er dig, vi väl - sig - nar dig, vi tack - ar dig,

tack - ar dig, Her - re, och vi ber till dig, vi ber till

dig, till dig, vår Gud.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The voice part has lyrics: "dig, till dig, vår Gud." The lyrics are written below the voice staff, with "dig," on the first measure, "till dig," on the second, "vår" on the third, and "Gud." on the fourth. The piano part has a fermata over the final chord.