

# Eukaristin

A.A. Arhangelskij (1846-1924) N:o 6

Barm-här-tig-het, frid, ett lo - vets of - fer. Och med din an-

The first system of the hymn features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Barm-här-tig-het, frid, ett lo - vets of - fer. Och med din an-".

- de. Vi har dem hos Her - ren. Det är vär - digt och rätt att

The second system continues the piano accompaniment. The lyrics are: "- de. Vi har dem hos Her - ren. Det är vär - digt och rätt att".

till - be Fa - dern och So - nen och den He - li - ge An - de, Tre - e - nig -

The third system continues the piano accompaniment. The lyrics are: "till - be Fa - dern och So - nen och den He - li - ge An - de, Tre - e - nig -".

- he - ten av sam - ma vä - sen och o - del - bar. He - lig, he - lig,

The fourth system concludes the piano accompaniment. The lyrics are: "- he - ten av sam - ma vä - sen och o - del - bar. He - lig, he - lig,".

he-lig är Her-ren Se-ba - ot. Him-me-len och jor-den är ful-

- la av din här - lig - het. Ho-si - an - na i höj - den. Väl - sig - nad

är han som kom-mer i Her-rens namn. Ho-si - an - na i

höj - den. A - men. A - men. Vi lov-sjung-

Vi lov - sjun - ger

- er, vi väl - sig - nar dig, vi tac - kar dig, vi

dig, väl - sig - nar, väl - sig - nar dig, tac - kar dig, vi tac - kar dig,

tac - kar dig, Her - re, vi tac - kar dig, Her - re,

vi tac - kar dig, Her - re och

och ber till dig, vi ber till dig, vår till dig, vår

ber till dig, och ber till dig, och ber till dig, vår

Gud, Gud, och ber till dig, vår Gud, och Gud, vår Gud. Gud.

Gud, vår Gud, vår Gud.