

Eukaristin vid Basileos den Stores liturgi

Melodi från Jaroslavl

Barm - här - tig - het och frid, ett lo - vets of - fer. Och med din

an - de. Vi har dem hos Her - ren. Det är vär - digt och

rätt att till-be Fa - dern och So - nen och den He - li-ge An-

- de, Tre - e-nig-he-ten av sam-ma vä - sen och o - del-

- bar. He-lig, he-lig, he-lig är Her-ren Se - ba - ot. Him - me-len och jor-den är

ful-la av din här - lig - het. Ho-si-an-na i höj - den.

Väl-sig-nad är han som kom-mer i Her - rens, i Her - rens namn.

Ho-si-an-na i höj - den. A - men. A - men.

Vi lov - sjung - er dig, vi väl - sig - nar dig, vi tack - ar dig,

tack - ar dig, Her - re, och vi ber till dig, vi ber till

dig, till dig, vår Gud.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the voice staff. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. The lyrics are: "dig, till dig, vår Gud." The first two measures correspond to "dig, till" and "dig," and the last two measures correspond to "vår Gud." There are fermatas over the final notes of the piano accompaniment in the last two measures.